御製宋澄泥璧水硯銘

圜不逾尺文房小品陶自趙宋經幾百稔璧池鐵銹醉

手墨濡蔺㪽蠅頭宜臨玉枕

宋澄泥列錢硯下方側面圖

適園青綠帖三錢在鏇近銅理或然設使曾褒欲著論可容斯也置身邊

乾隆御題

宋澄泥列錢硯說

硯高三寸八分寬二寸三分厚五分澄泥為之長方式遍裹青綠砂斑如古鼎彝惟受墨處橢圓三寸許露澄泥本質色正黄邊上方流雲紋隱現覆手粘古錢三一大二微小入土融漬彌形古潔下方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆匣葢並鐫是詩隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題宋澄泥列錢硯

遍圍青綠貼三錢在鑛近銅理或然設使魯褒欲著論可容斯也置身邉

宋澄泥蟠夔石渠硯說

硯高五寸六分寛四寸七分厚一寸三分宋澄泥製色如紫玉而極細潤受墨處微凹周環以渠深六分許邉周刻蟠夔十三側面環刻流雲及蟠夔十覆手深五分許三層遞束而下中刻子母夔四

上鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆四足各為獸面出硯三分

御製題宋澄泥蟠夔石渠硯

呂叟應曾煅製來夔為蟠以玉為胎石渠天禄人爭羨

誰果不孤視草臺

宋澄泥仿建安瓦鐘硯說

硯高四寸六分上寬二寸八分下寬三寸九分厚一寸一分宋澄泥製仿漢瓦式琢為半鐘鐘體平處受墨上為方池深分許上刻篆帶篆間有乳八欒間刻粟紋綴以三花上方為鐘紐有卧蟠紋覆手穹起離几六分許中鐫建安二字陽文隸書上鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰比徳匣葢並鐫是詩隸書

御製題宋澄泥仿建安瓦鐘硯

泥也而金若鑄成宋謌齊鎛莫傳名摛文設擬洪鐘響

欲問伊誰為發鯨

宋澄泥仿唐石渠硯說

硯高四寸一分寬如之厚一寸澄泥製四周石渠深三分外斗而內側上方墨池較渠深三分許邊周刻繖文間以水波側面亦周布波紋每面各刻螭虎二覆手深四分許作兩層外邊周刻水藻紋內周鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰會心不遠中鐫子孫永昌四字方印一四趺刻獸面抱硯離几二分許是硯

御製宋澄泥倣唐石渠硯銘

漢之名唐之式宋之倣三而一潤出堅文入質物聚好

來不翼居其北增惕息

宋澄泥海濤異獸硯下方側面圖

知雕不辨
鑿痕施獸
若騰濤濤
若披疑供
木家成賦
後挾天鎔
出許多奇
乾隆戊戌
御題

元趙孟頫澄泥斧硯側面圖

王孫松雪齋頭久遺跡空傳翰墨香祇有淬妃猶好在芸帷時晤十三行　乾隆御題

三希堂御用

元趙孟頫澄泥斧硯說

硯高三寸五分寬二寸三分厚五分澄泥為之質極細膩古香可挹硯體長方受墨處連池刻為斧形旁刻兩螭首銜斧面背四邊俱有剥落左側鐫三希堂御用五字隸書右側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤覆手鐫元趙孟頫銘十二字草書下署子昂二字款行書匣蓋鐫

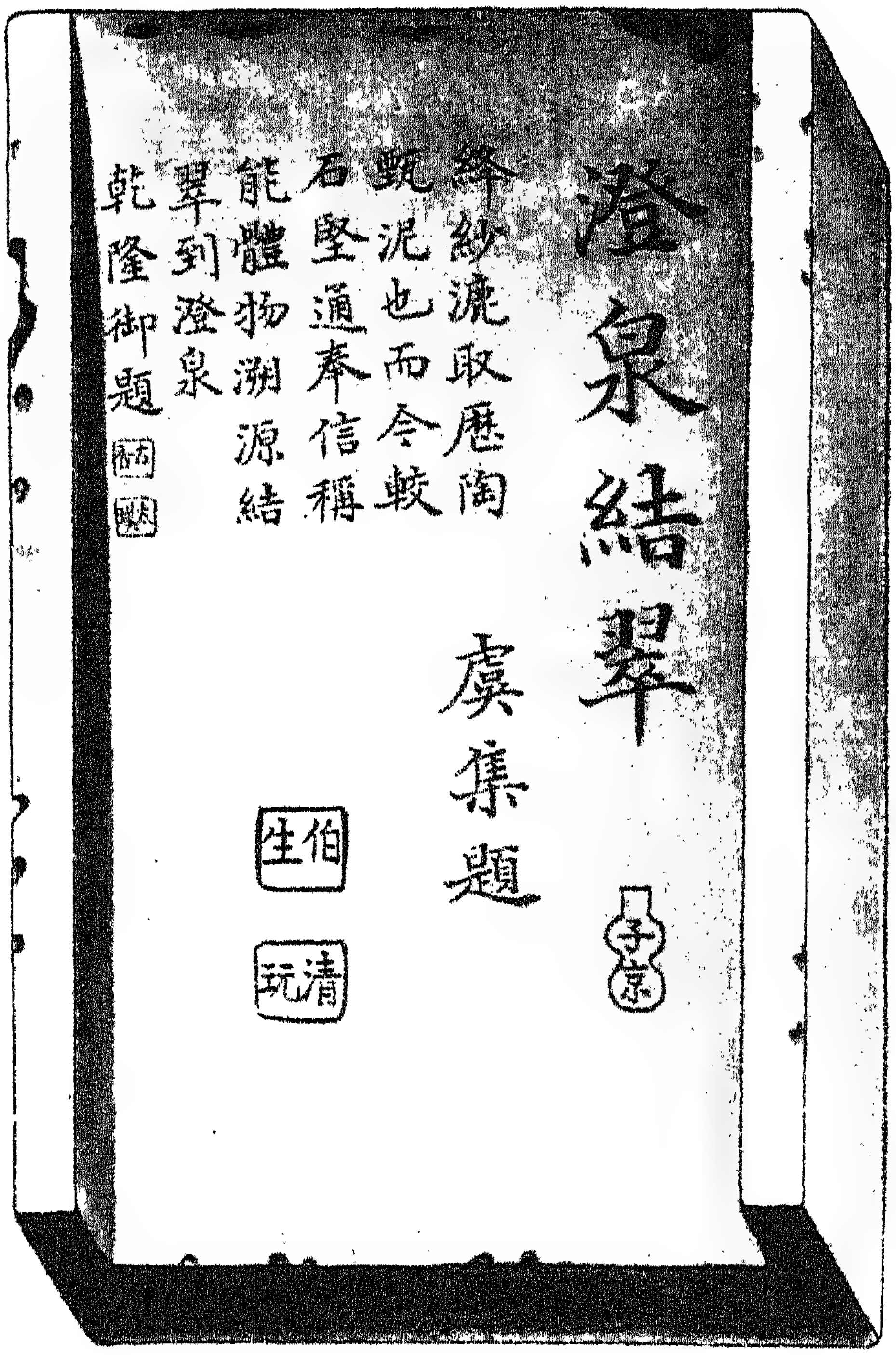
御製題元趙孟頫澄泥斧硯

王孫松雪齋頽久遺跡空傳翰墨香祇有淬妃猶好在

芸惟時晤十三行

元趙孟頫銘　質而堅靜而玄惟其然故永年

元虞集澄泉結翠硯背面圖



元虞集澄泉結翠硯側面圖

鷗波

留三道人寫經研

元虞集澄泉結翠硯說

硯高四寸一分寬二寸七分厚五分許澄泥為之硯面正平直下深削三分許為墨池邉周刻流雲紋左側鐫留三道人寫經研七字篆書右側鐫鷗波二字隸書覆手左上方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是詩鈐寶二曰比德曰朗潤右鐫澄泉結翠四字隸書後有虞集題三字款楷書伯生清玩二字方印

各一右下方子京二字瓢印一考鷗波亭在湖州
府城内江子滙上元趙孟頫遊息之所故是硯孟
頫以之署歟伯生同時復加品題留三道人雖未
詳其名氏要與明項元汴子京俱經收藏者雪泥
鴻爪獲藉是硯以不朽詎非幸歟匣蓋鐫
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰比德曰朗潤底鐫寶一
曰乾隆御玩

御製題元虞集澄泉結翠硯

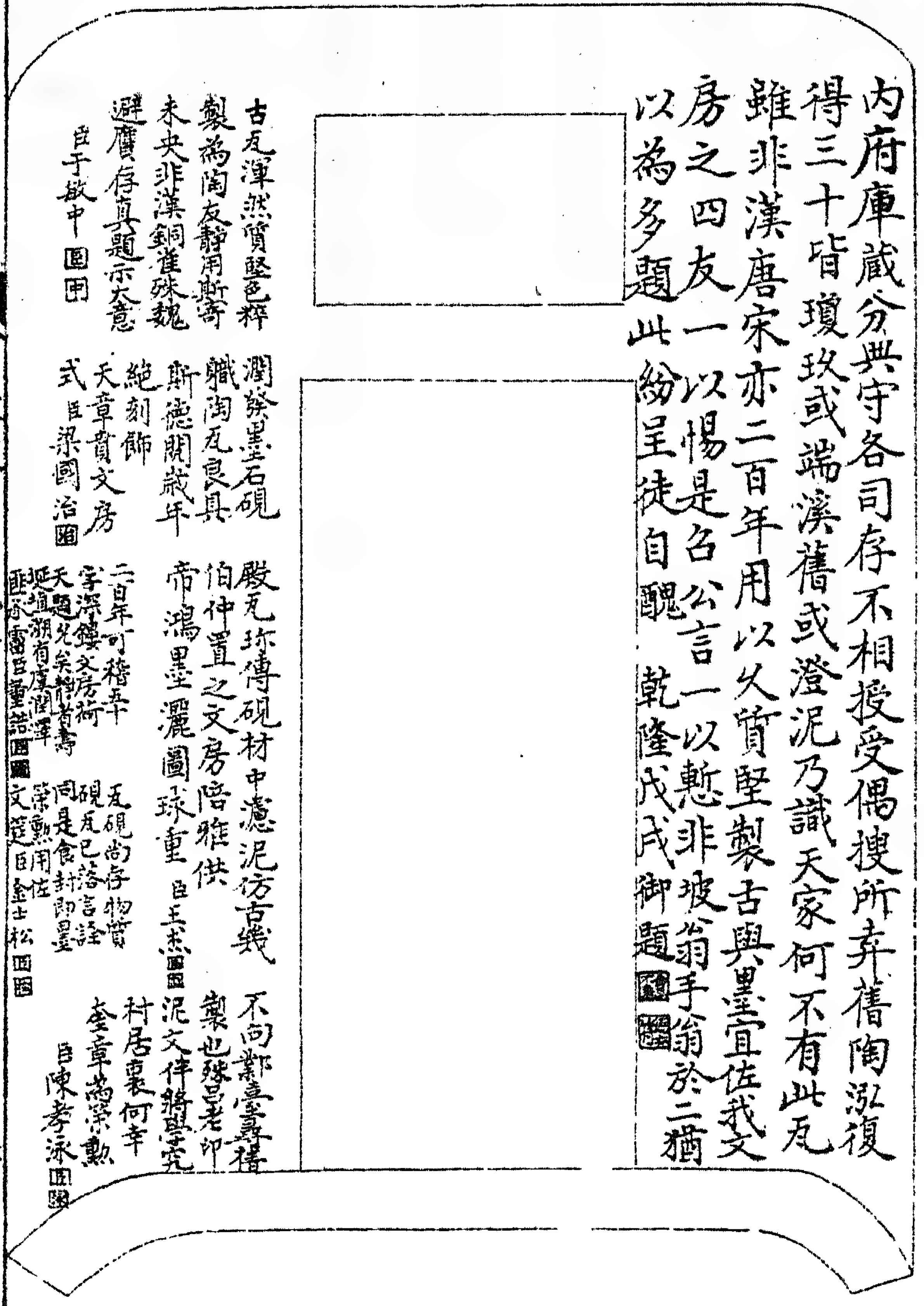
絳紗漉取歷陶甄泥也而今較石堅通奉信稱能體物

溯源結翠到澄泉

墨華時雨之銘益仰

聖澤相承入人深厚不獨為斯硯慶遭逢也

明製瓦硯正面銘款圖


內府庫藏分典守各司存不相授受偶搜所弃舊陶泓復得三十皆瓊玖或端溪舊或澄泥乃識天家何不有此瓦雖非漢唐宋亦二百年用以久質堅製古與墨宜佐我文房之四友一以惕是名公言一以懋非坡翁手翁於二猶以爲多題此紛呈徒自醜 乾隆戊戌御題
古瓦渾然質堅色粹製爲陶友靜用斯寄未央非漢銅雀殊魏避贗存眞題示大意 臣于敏中
潤發墨石硯職陶瓦良具斯德閱歲年絕刻飾天章賁文房式 臣梁國治
殿瓦珎傳硯材中澂泥仿古錢伯仲置之文房陪雅供帝鴻墨灑圖球重 臣王杰
不向鄴臺寓壽禧製也殊邑老印泥文侔翰墨究村居裹何幸奎章尚榮勳 臣陳孝泳
二百年可稽五千字深鐫文房祈天題光吳翰墨壽延埴湖有虞潤澤匪今爾 臣董誥
瓦硯尚存物質硯瓦已落言詮同是食封即墨榮勳用佐文筵 臣金士松

明製瓦硯說

硯高九寸許寛七寸二分穹起如瓦離几一寸七分許陶土為之硯面削平為受墨處縱五寸五分廣三寸九分上方墨池如仰瓦深二分許旁多駁落右方鐫

御題詩一首楷書鈐寳二曰會心不遠曰德充符左方鐫臣于敏中臣梁國治臣王杰臣董誥臣金士松臣陳孝泳詩銘各一首硯背鐫銘三十二字末署

萬歷四十二年冬月一邛居士宮巍然言并造

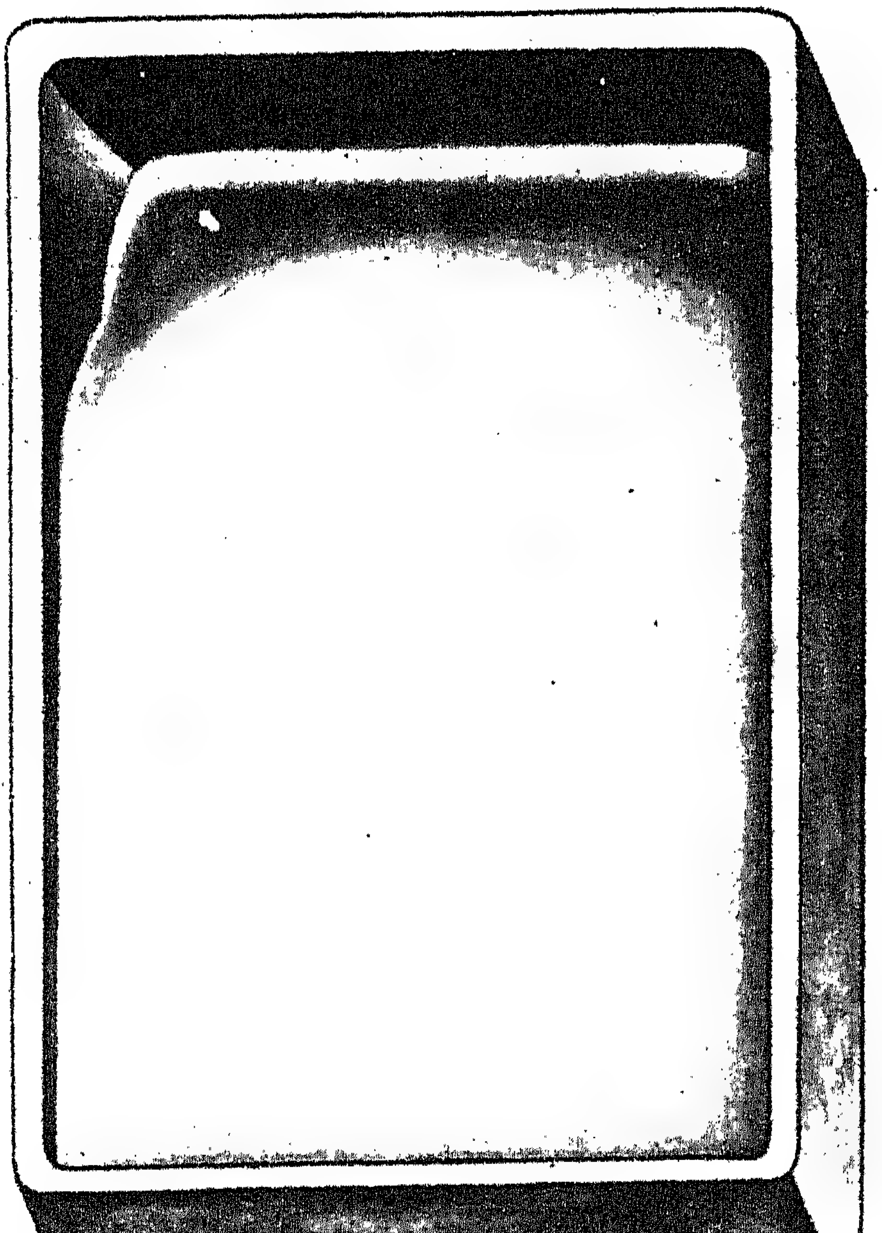
臣于敏中銘　古瓦渾然質堅色粹製為陶友靜用斯寄未央非漢銅雀殊魏避贗存真題示大意

臣梁國治銘　潤發墨石硯職陶瓦良具斯德閲歲年絶刻飾

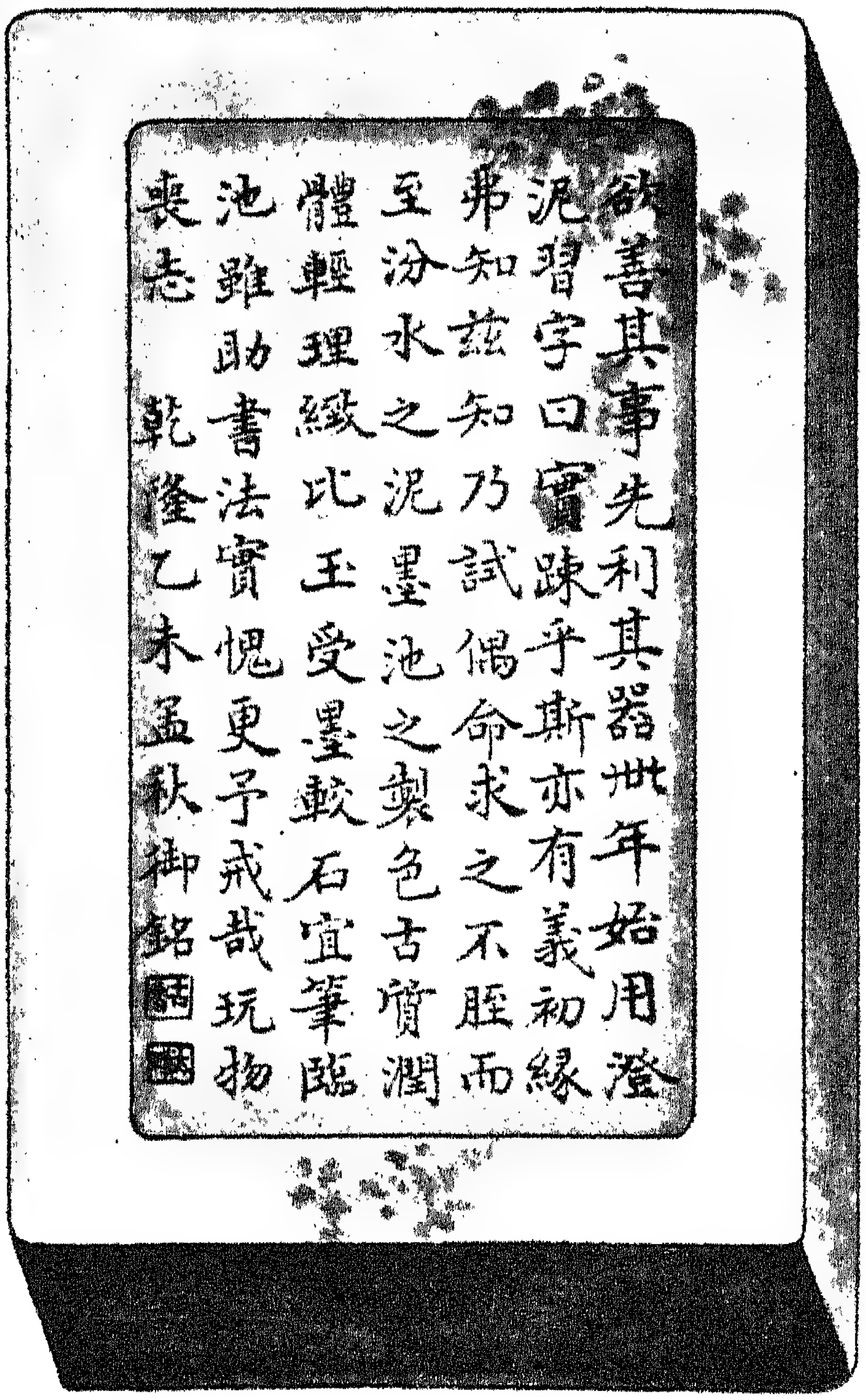
天章賁文房式

臣王杰銘　殿瓦珍傳硯材中澱泥仿古幾伯仲置之文房陪雅供

舊澄泥方池硯正面圖



舊澄泥玉堂硯背面圖


欲善其事先利其器卅年始用澄
泥習字曰實踐乎斯亦有義初緣
弗知茲知乃試偶命求之不脛而
至汾水之泥墨池之製色古質潤
體輕理緻比玉受墨較石宜筆臨
池雖助書法實愧更予戒哉玩物
喪志 乾隆乙未孟秋御銘

皇上筆法天縱超妙入神而
萬幾餘暇寄興臨池伏讀
御製硯銘益徵
天行之健彌綸無間云

舊澄泥藻文石渠硯說

硯高五寸五分寬四寸八分厚七分許舊澄泥製色黄如蒸栗細膩潤澤硯面寛平周環以渠墨鏽深厚邊周刻水藻文刀法渾古硯背四周俱有剥蝕下方刓缺覆手鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰乾隆宸翰匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題舊澄泥藻文石渠硯

錦衣尚絅闇為章玉質仍存栗子黄以供石渠染翰侶

斐然文藻自殊常

御製舊澄泥伏犀硯銘

陶汾泥兮畧異鄭侯造無吕字兮知成宋代趙同為舊兮底較年多少刻伏犀兮噴薄墨池表鑑千古兮奚藉燃以照静為用兮永年光則祿

舊澄泥鐘硯說

硯高六寸上寬三寸下寬四寸八分為鐘式蒲牢鈕高八分厚不及寸舊澄泥製質極輕緻上方為墨池深廣可蓄瀋下受墨處亦甚寬平覆手上平下削兩跗離几七分許上方平處鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤下斜印東魯柘硯四字條記按東魯柘硯無考或為魯人名柘者所製未敢臆斷也匣蓋鐫